

AT2020 MICRÓFONO DE CONDENSADOR CARDIOIDE



ESPECIFICACIONES DE AT2020†

ELEMENTO	Condensador polarizado permanente de placa trasera con carga fija
PATRÓN POLAR	Cardioide
RESPUESTA DE FRECUENCIA	20-20.000 Hz
SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO	-37 dB (14,1 mV) re 1V a 1 Pa*
IMPEDANCIA	100 ohms
NIVEL MÁXIMO DE SONIDO EN LA ENTRADA	144 dB SPL, a 1 kHz a 1% T.H.D.
RUIDO†	20 dB SPL
RANGO DINÁMICO (típico)	124 dB, 1 kHz al max SPL
RELACIÓN SEÑAL-RUIDO†	74 dB, 1 kHz a 1 Pa*
REQUERIMIENTOS DE LA FUENTE PHANTOM	48V DC, 2 mA típico
PESO (sin accesorios)	345 g (12,1 oz)
DIMENSIONES	162,0 mm (6,38") de largo, 52,0 mm (2,05") de diámetro máximo del cuerpo
CONECTOR DE SALIDA	Integral de 3 pines tipo XLRM
ACCESORIOS INCLUIDOS	Montura para pedestales con rosca de 5/8"-27; adaptador estriado para 5/8"-27 hasta 3/8"-16; suave saco protector

†En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.

*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL

† Típico, Medida A, usando el sistema Audio Precision System One.

Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.

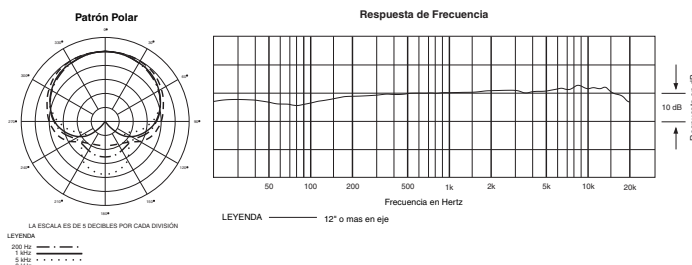
- El estándar en precio/funcionalidad en tecnología de micrófono de condensador de recepción lateral para estudio
- Ideal para aplicaciones en estudios tipo *project/casero*
- El manejo de altos niveles de presión sonora y su rango dinámico excepcional, ofrece una versatilidad inigualable
- La membrana de pequeña masa de 16 mm especialmente diseñada ofrece una respuesta de frecuencias extendida y una respuesta superior a las transientes
- El patrón polar cardioide reduce la captación de sonidos laterales y posteriores, mejorando el aislamiento de la fuente deseada de sonido
- Cuenta con una montura para pedestal giratoria con rosca, para una colocación del micrófono fácil y precisa

El AT2020 fue diseñado para usarse en aplicaciones en donde haya disponibilidad de una fuente de energía a control remoto. Requiere fuente *phantom* de 48V DC, que suministra una mezcladora o consola, o por una fuente separada, en línea, tal como las fuentes de alimentación AT8801, de un solo canal, y el CP8506, de fuente *phantom* de cuatro canales.

La salida, a través del conector tipo XLRM del micrófono, es de baja impedancia (Lo-Z) balanceada. La señal corre por los pines 2 y 3. El pin 1 es la tierra (neutro). La fase de salida es el pin 2 'hot' – la presión acústica positiva produce voltaje positivo en el pin 2.

Para prevenir cancelaciones de fase y sonido débil, todos los cables de micrófono deben coincidir en su conexión: "pin 1" con el "pin 1", etc.

Evite dejar el micrófono bajo el sol directo o en áreas donde la temperatura exceda los 43° C (110° F) por largos periodos. Debe evitarse también una humedad extremosa.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
 Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com

P#1423-10500 P51722-SP ©2004 Audio-Technica U.S., Inc. Impreso en China